

MoReVox DriveDrums

Νίκος Δημητρακάκος
deadnid@gmail.com

Ο αγαπητός μας Sabino Canone από τη γειτονική Ιταλία ξαναχτύπησε με καινούρια βιβλιοθήκη drums. Έχοντάς μας συνηθίσει σε ποιοτικές κυκλοφορίες, είπαμε να δοκιμάσουμε τα καινούρια του DriveDrums για να δούμε αν θα μας «οδηγήσουν» ξανά στις ίδιες πολύ καλές εντυπώσεις...

MoReVox

Drived drums...

είναι ουσιαστικά το μήνυμα που θέλει να μας περάσει, δηλαδή ότι έχουμε να κάνουμε με επίτηδες υπέρ-οδηγημένους ήχους. Η παραμόρφωση σε μικρό ή μεγάλο βαθμό είναι ο κεντρικός λόγος ύπαρξης αυτής της βιβλιοθήκης. Όταν λέμε παραμόρφωση, μπορεί να έχει προκύψει από ένα σωρό διαφορετικές καταστάσεις. Για παράδειγμα, overdrive ενός preamp (solid state ή tube), overdrive ταινίας και οποιουδήποτε device παρεμβάλλεται στο recording path. Το θέμα εν ολίγοις είναι να έχεις όλα αυτά τα devices για να πειραματιστείς και με το overdriven signal τους. Ο Sabino Canone τα διαθέτει βέβαια και έτσι τα αξιοποίησε, αλλά χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η παραγωγή μιας βιβλιοθήκης drums είναι μια απλή υπόθεση. Απαιτεί καλούς χώρους, καλά τύμπανα και άνθρωπο που να ξέρει να τα στήνει και να τα κουρδίζει σωστά, θέλει πολύ έμπειρο drummer για να εκτελέσει τα hits, θέλει μικρόφωνα, πολλά λεφτά σε recording εξοπλισμό, ώρες για ξεκαθάρισμα και post επεξεργασία, θέλει θέλει θέλει... Ο Sabino Canone έχει αποδείξει ότι είναι ο άνθρωπος που μπορεί να χειριστεί τέτοια θέματα με επιτυχία. Ας πάμε να δούμε τι μας προσφέρει στα DriveDrums.

Το περιεχόμενο

Στα χέρια μας παίρνουμε περίπου 600mb σε samples των 44.1KHz/24bit. Τα formats που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είναι Battery 3, Drum Rehab και Drumagog. Η βιβλιοθήκη είναι χωρισμένη σε δύο βασικά kits, το DriveKit και το OverKit. Όπως είναι φανερό, το OverKit είναι το υπέρ-οδηγημένο της υπόθεσης, ενώ το DriveKit είναι το ήπιο. Κάθε kit έχει 4 patch που ουσιαστικά κρατάνε το ίδιο set πιαντινών και μοιράζουν μπότες, ταμπούρα και tom. Συνολικά έχουμε 15 μπότες, 15 ταμπούρα, 4 tom set και ένα cymbal set για κάθε kit. Δεν είμαστε φυσικά υποχρεωμένοι να χρησιμοποιήσουμε τα patch της MoReVox, αλλά μπορούμε να φτιάξουμε τα δικά μας kits όπως θέλουμε. Στο Battery αυτό μπορεί να γίνει με copy/paste (ή save/load) των cells σε ένα νέο user kit. Για το drumagog υπάρχουν gog files όσα και οι ξεχωριστοί ήχοι που μας προσφέρει η βιβλιοθήκη, τόσο για το DriveKit όσο και για το OverKit.

MoReVox/DriveDrums

www.morevox.com/drivedrums

- ▲ Ποιότητα ήχου
- ▲ Άψογο σε replacement με Drumagog
- ▲ Ολοκληρωμένη λύση για programming
- ▼ Περιορισμένη ποικιλία σε πιαντίνα

Εκτίμηση

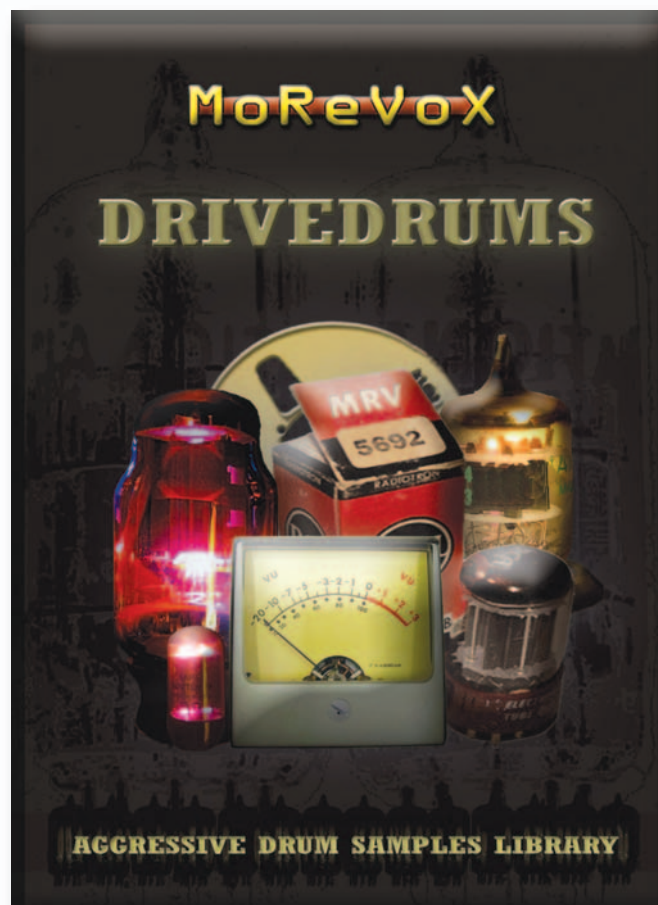
Η δουλειά της MoReVox είναι εντυπωσιακή από άποψη ποιότητας ήχου, ειδικά για όσους τη «βρίσκουν» με έντονα analog χροιές.

Τιμή (με Φ.Π.Α.): \$129 (DVD),
\$99 (download)

Πληροφορίες: www.morevox.com

Πώς ακούγονται

Πολύ καλά, πολύ analog! Γενικά, η ποιότητα ήχου είναι αξιοπρόσεκτη όπως ήταν και στην προηγούμενη βιβλιοθήκη drums της MoReVox, την Elektromorph 2. Τα samples (εκτός από κάποια πιατίνα) είναι multidynamics, όχι με πάρα πολλά dynamics levels όπως βλέπουμε σε άλλες βιβλιοθήκες, αλλά σίγουρα αρκετά και καλοφτιαγμένα. Τα samples, ουσιαστικά είναι stereo γιατί εμπεριέχουν την πληροφορία μίας ολόκληρης μίξης. Με άλλα λόγια, το κάθε wan εκτός από το direct hit περιέχει και τα overhead και τα ambient mics. Σε κάποιους ελάχιστους ήχους, αυτό παραείναι έντονο και χάνεται η όποια φυσικότητα, αλλά βέβαια είναι θέμα του καθενός αν θέλει να τους χρησιμοποιήσει. Ας δούμε λίγο πιο αναλυτικά. Στο DriveKit, οι ήχοι είναι κυρίως για τις πιο normal μουσικές καταβολές μας, αλλά χωρίς να τους λείπουν τα "ζόρια". Δηλαδή, γενικά hard hits με rock/metal ύφος, άντε industrial, εκεί που όλα αυτά συναντιούνται. Οι πιο πολλές μπότες είναι massive, του τύπου που θα έκανε ακόμα και για πιο ηλεκτρονική μουσική. Στα snares υπάρχει μπόλικη ποικιλία, αλλά όλα έχουν ένα "τσιτωμένο" χαρακτήρα (για αυτό και Drived άλλωστε!). Τα toms, αρκετά "τσαμπουκαλεμένα", δηλαδή "μεγάλα" και compressed. Τα κουρδίσματά τους είναι λίγο loose γενικά, όχι όμως ότι είναι απαραίτητα κακό αυτό. Τα πιατίνα είναι τυπικά OK, δε μπορώ να πω ότι θα τα χρησιμοποιούσα πάντα με την καλύτερη διάθεση. Το καλό είναι ότι ταιριάζουν με το χαρακτήρα όλων των υπολοίπων samples. Όπως λέει ο ίδιος ο Sabino, ο βασικός στόχος της βιβλιοθήκης είναι το replacement και όχι το programming, οπότε δε δίνει τόσο πολύ βάση στα πιατίνα. Το DriveKit λοιπόν είναι πάνω κάτω ο ήχος που θα έπαιρνε κάποιος με πολύ καλό gear και έχοντας κατά νου να οδηγήσει πιο "ζεστά" τα διάφορα gain stages από ό,τι θα έκανε συνήθως. Το OverKit περιλαμβάνει διαφορετικούς ήχους, δηλαδή δεν υπάρχει αντιστοιχία με το DriveKit. Η διαφορά τους είναι ότι στο OverKit οι ήχοι είναι επιτηδευμένα πολύ hot, σε βαθμό που ακούγονται όλα τεράστια και squashed, ένας θα λέγαμε πιο industrial χαρα-



κτήρας. Ακόμα και τα πιατίνα ακολουθούν αυτήν τη λογική και κάποια είναι πολύ ενδιαφέροντα. Big, fat cymbals, κυρίως λόγω του υπερβολικού compression που «βγάζει» τις χαμηλές συχνότητες του δωματίου στην επιφάνεια. Το OverKit λοιπόν, είναι για καλλιτεχνικά ιδιαίτερες περιπτώσεις.

Συνολικές εντυπώσεις

Σε programming με το Battery, εύκολα βγαίνει ένας μεγάλος και ζεστός ήχος, έτοιμος σε μεγάλο βαθμό από άποψη production. Όλα μεταξύ τους δένουν αρκετά ωραία. Οι δυναμικές στα πιατίνα (όσα δεν έχουν multidynamic samples) είναι λίγο απογοητευση. Όμως, όπως είπαμε, βασικός στόχος είναι το replacement και αυτό δοκιμάζοντας με το Drumagog έδειξε φοβερά αποτελέσματα. Ειδικά μπότες και ταμπούρα, κυριολεκτικά εντυπωσιάζουν με το πόσο καλά κάνουν blend με την original πηγή. Η δοκιμή έγινε σε ένα κλασικό multitrack, όπου αντικαταστάθηκαν όλα εκτός από τα overheads και το τελικό αποτέλεσμα βγήκε πάρα πολύ πειστικό, παρά την εκτεταμένη αντικατάσταση. Για όποιους λοιπόν θέλουν ένα πολύ ποιοτικό προϊόν, που εύκολα μπορεί να βελτιώσει τις παραγωγές τους, ας μη διστάσουν να κοιτάξουν τα Drivedrums της MoReVox, ειδικά από τη στιγμή που προσφέρονται και σε αρκετά προσιτή τιμή. 🎧

Ενδεικτική λίστα του gear που χρησιμοποίησε ο Sabino για την ηχογράφηση των samples της DriveDrums.

Preamps

- 1 Thermionics EarlyBird 2.2
- 2 GML 2032
- 2 Avalon 737
- 2 Millenia STT1
- 1 Vintech Audio 747
- 1 Focusrite 418
- 1 Tc Electronic GoldChannel
- 2 Amek 9098

Various Hardware

- Neve VR
- Thermionics Phoenix
- Thermionics Culture Vulture
- Neve Portico 5043

Microphones

- 2 Neumann 184
- 2 Neumann KMF4
- 2 Neumann U87 vintage
- 4 Audiothecnica AE3000
- 2 Audiothecnica 4050
- 1 Shure SM57
- 1 Shure Beta 87
- 1 Shure SM58
- 2 Royer 121
- 2 DPA 4010
- 2 MXL V6