

COMPUTER MUSIC & PROJECT STUDIO

EURO 6,90 - RIVISTA CON CD-ROM - NUMERO 34 - GIUGNO/LUGLIO 2008

WWW.MYSPACE.COM/COMPUTERMUSICPROJECTSTUDIO

LE BATTERIE ELETTRONICHE

modelli e la programmazione analogica

STEINBERG NUENDO 4

sempre più cinema e televisione

PASTA BOYS

l'energia a sei mani



tecniche nuove
www.tecnichenuove.com

IMAGE LINE FL STUDIO 8, SONNOX SUPRESSER, TC ELECTRONIC TUBETECH CL1B, MUSICLAB REALSTRAT, IK MULTIMEDIA
AMPLITUBE METAL, MOREVOX ELEKTROMORPH 2.0, LOOPMASTERS LIGHT TEXTURES, M-AUDIO PULSAR II, PRESONUS
PRESTUDIO PROJECT, TEGELER TUBE SUMMING MIXER, ATC SCM50 ASL PRO, DIY FET COMPRESSOR

ISSN 1825-6627



9 771825 662001

SUONI

NEL CD ROM



ESEMPJI ESCLUSIVI



MOREVOX ELEKTROMORPH 2.0

In anteprima mondiale siamo riusciti a mettere le mani sulla nuova library realizzata dal nostro Sabino Cannone, in versione per Drumagog, Battery e file Wave. Come per la precedente, Elektromorph 2 è dedicato ai suoni acustici per batteria. Si comincia con i piatti che appaiono immediatamente fruibili, scintillanti e con un bel tocco e una coda precisa, già equalizzati per entrare in un mix. Credibilissimi gli splash. Le casse sono già pronte per il pop e il rock, compresse al punto giusto conservano una grande naturalezza e un impatto sulle basse perfetto nel mix. I rullanti sono sia in varianti con ambienti, anche lunghi, che più secchi, con una cordiera e una coda lunga che semplifica il lavoro sui compressori in mix. Ce n'è davvero per tutti i gusti, in tema di snare, e la loro freschezza nelle medio alte rimane un tratto distintivo comune a tutta la library. Anche i tom dimostrano un decadimento curato e mai sgranato, sempre omogeneo e compatto ma non over-compresso. Ottima l'idea di realizzare tom a dinamiche differenti, per alcuni dei quali è presente una versione A e una B per evitare l'effetto mitraglietta. La library è composta da un Massive Pack con 384 campioni, suddivisi in 82 casse, 139 rullanti, 16 stick, 112 tom, 37 piatti, e un Creative Pack da 433 campioni con 105 casse, 157 rullanti, 30 stick, 76 tom, 54 piatti e 12 piatti effettati, al fine di creare tre kit Massive e tre kit Creative per Battery, Drumrewab e Drumagog. La qualità è elevatissima, con una definizione dei timbri da studio top e una elaborazione che è perfettamente in linea con i suoni acustici di batteria, sempre più chiari. Malgrado il nome, la library è votata ai soli drum kit di batteria acustica, con suoni moderni e un po' più vintage, ma sempre senza richiedere ulteriori elaborazioni per far suonare bene l'insieme. Se il vostro lavoro verte sull'acustico e spesso vi trovate in difficoltà con le riprese di batterie, cercando suoni moderni e veri, questa library è perfetta e vi permetterà di lavorare per anni con soddisfazioni.

DISTRIBUTORE

Morevox

www.morevox.com

Prezzo: € 110,00 + IVA