

COMPUTER MUSIC & PROJECT STUDIO

EURO 6,90 - RIVISTA CON CD-ROM - NUMERO 31 - MARZO 2008
WWW.RIVISTASPACE.COM/COMPUTERMUSICPROJECTSTUDIO

ABLETON LIVE 7 • M-AUDIO NRV 10 • APPLE MACPRO 8 CORE • LINE 6 TONEPORT UX8 • BRICASTI M7 • EQUATION AUDIO RP-22X • PMCTLE1

IL RIVERBERO

Dall'hardware al software
Dall'algoritmo alla convoluzione

TAVOLA ROTONDA

Sei fonici a confronto sul riverbero

IN STUDIO CON MARCO BORSATTI

Quindici anni di musica italiana

ABLETON LIVE 7, M-AUDIO NRV 10, APPLE MACPRO 8 CORE, LINE 6 TONEPORT UX8,
BRICASTI M7, EQUATION AUDIO RP-22X, PMCTLE1, APPLE LOGIC SPACE DESIGNER,
AUDIOEASE ALTIVERB

www.compmusic.it

ISSN 1825-6627



mixnow
ALL MUSIC'S FRACES

NEL CD ROM



ESEMPI ESCLUSIVI

MOREVOX RETRÒVERB

Library di Impulse Response

di Luca Pilla

Una library di IR tutta italiana

I test della risposta agli impulsi di MoReVox è stata affidata ai Waves IR. La library è fornita di 30 IR di Hall, 30 Plates e 40 IR per Room e Chambers. La programmazione di tutti le IR è precisa e pulita, a 24 bit e 44.1 kHz. L'intenzione è di mettere insieme una collezione di impulsi dei classici riverberi vintage, ma non solo. Cominciamo dalle Hall. I colori variano da ambienti molto chiari a riverberi più scuri e densi ma mai cupi, con una varietà notevole. Molte IR sono estremamente naturali e profondi: Dense Hall e Enya Hall presentano delle prime riflessioni piacevoli e compatte. Fat Hall è risonante e sintetica, adattissima all'elettronica e ai soundscape più emozionanti. Large Hall è forse la nostra preferita per la spazialità e la ricchezza delle armoniche superiori. Più piccole le Medium Hall anche come corpo. Molto lunga e piacevolmente risonante Peace Hall, per la new age è fantastica, ma viene subito battuta dagli impulsi della chiesa di Santa Caterina e di San Francesco, quest'ultima con un'ottima spazialità. Chiude Warm Hall, in cui si esaltano le armoniche. Le Room hanno tutte come caratteristica quella di essere degli ambienti chiari,

a volte quasi più Ambiente lunghi che Room vere e proprie. Notevoli gli IR di Room che sembrano già compressi, con un sustain sulla coda artificiale ma decisamente perfetto per essere inserito in un mix. Ne guadagnano moltissimo i rullanti.

I Plate sono un'altra piacevole sorpresa per lunghezza e sensazione, con le loro micromodulazioni avvertibili sulla coda. Tutti hanno la caratteristica di essere molto chiari come timbro, e di avere una coda lunga e un decadimento rallentato.

In un confronto con i preset di IR-L, la library di MoReVox è vincente senza tema di smentita, grazie a una profondità e una veridicità che si sposa con una equalizzazione che spinge fuori le medio alte ma non artificialmente, rendendo il risultato nitido e con il suo spazio all'interno del mix.

È questa la caratteristica più interessante di questa collezione: non dovrete fare a pugni con l'equalizzatore per far trovare posto al riverbero, è tutto perfettamente calibrato qui!

Al termine del test rimangono con il solo dubbio del titolo della library, perché la varietà e la qualità è tale che definirla una library vintage è del tutto riduttivo. ■

DISTRIBUTORE

RetròVerb

www.morevox.com

Prezzo: \$ 59,00



CLASSIFIED ADVERTISING

 **XONIC**
Service Partner Sony DADC

**DUPLICAZIONE
INDUSTRIALE
CD, DVD, DUAL DISC,
Blu-Ray Disc.**

Via Garessio, 93 - 18100 Imperia (IM)
tel. 01838030890 - WWW.XONIC.IT